

## Philosophie PPP · Auswahlthemen

Es können insgesamt **20 Punkte** verteilt werden. Ein einzelnes Thema darf zwischen **0** (leer lassen) und **10 Punkten** erhalten. Ausserdem können max. 5 Themen, die man auf keinen Fall behandeln möchte, gestrichen werden. Streichungen bitte mit – im Feld Punkte kennzeichnen. Themen in eckigen Klammern kommen voraussichtlich im 7. Semester ohnehin zur Sprache.

Themen / Autoren / Werke	Punkte
<b>1. [Wissenschaftstheorie und -ethik]</b> wissenschaftliche Erklärung; wissenschaftlicher Fortschritt; Erkenntnis und Verantwortung Autoren: K. POPPER; T. S. KUHN	
<b>2. Künstliche Intelligenz</b> Fortführung der Erkenntnistheorie; Simulation von Bewusstsein bzw. Denken Autoren: A. TURING; J. R. SEARLE	
<b>3. Naturbegriffe</b> Natur und Natürlichkeit; Natur und Kultur: Ökologie, Tierschutz Autoren: T. W. ADORNO; G. BÖHME	
<b>4. [Krankheit und Gesundheit]</b> Kulturelle Definiertheit, Ethnopschoanalyse Autoren: M. FOUCAULT	
<b>5. Sprachphilosophie</b> Sprachentstehungstheorien; Sprache und Denken – Sprache und Realität, Sprachkritik Autoren: J. G. HERDER; L. WITTGENSTEIN; J. DERRIDA	
<b>6. Geschichtsphilosophie</b> Geschichtliche Entwicklungstheorien, Kulturtheorien Autoren: G. W. F. HEGEL; F. NIETZSCHE; O. SPENGLER; F. FUKUYAMA	
<b>7. [Sozialphilosophie]</b> Gesellschaftlichkeit, Entfremdungstheorien, Individualität und Individualismus, Medialisierung, Personalisierung Autoren: J.-J. ROUSSEAU; G. SIMMEL; M. WEBER; C. CASTORIADIS; M. FOUCAULT	
<b>8. Tod und Todesbilder</b> Tod als philosophisches Problem; Sterbekultur, Unsterblichkeit Autoren: T. MACHO; J. ASSMANN; J. BAUDRILLARD	
<b>9. Liebe und Sexualität</b> Liebe und Verliebtsein; Sexualität und Subjektivität Autoren: G. ANDERS; M. FOUCAULT; R. BARTHES; J. KRISTEVA	
<b>10. Politische Philosophie</b> Staatsbegriff; Legitimität; Widerstandsrecht; der „gerechte Krieg“; Demokratie und Demokratisierung Autoren: T. HOBBS; C.-L. de MONTESQUIEU; J.-J. ROUSSEAU; J. RAWLS	
<b>11. Virtuelle Gesellschaft</b> Medialisierung; Veränderungen des Gesellschaftsbegriffs; Soziale Netzwerke und Medien Autoren: N. LUHMANN; P. SLOTERDIJK	
<b>12. Rechtsphilosophie</b> Gerechtigkeit und Recht; Legitimität staatlichen Strafens, Menschenrechte Autoren: H. L. A. HART; J. RAWLS; J. BUTLER	
<b>13. Gender-Philosophie</b> Geschlechtlichkeit und Identität; Geschlechtlichkeit als Kulturprodukt; Geschlecht und Sexualität Autoren: C. GILLIGAN; L. IRIGARAY; J. BUTLER	
<b>14. Ästhetik</b> Kunstbegriff im 20. Jhd.; „Ist das (noch) Kunst?“; Funktionen der Kunst Autoren: W. BENJAMIN; T. W. ADORNO; A. C. DANTO	
<b>15. Religionsphilosophie</b> Grenze Philosophie – Religion; Gottesbegriffe; Gottesbeweise; Religionskritik; genetische Religionstheorien; symbolische und kulturelle Funktionen der Religion Autoren: PLOTIN; L. FEUERBACH; F. NIETZSCHE; S. FREUD; G. BATAILLE	