

Maturitätsprüfungen ISME Deutsch · Begriffe

Literatur

1. Poetik

Poesie, Dichtung, Fiktion/ fiktional, Mimesis, Gattung, Figur, Held

Episode, Komposition, Motiv, Stoff, Struktur, Zyklus

Absurdes, Phantastisches

2. Rhetorik

Rhetorik, Stil, Stilmittel

Anspielung, Ellipse, Emphase, Euphemismus, Hyperbel, Ironie, Metapher, Metonymie, Synekdoche, Paraphrase

Allegorie, Bild, Gleichnis, Parabel, Personifikation, Symbol, Vergleich

3. Gattungen

3.1. Lyrik

Gedicht, Stimmung

Hymne, Sonett, Ballade, Minnesang, Tagelied

Metrik, Rhythmus, Strophe, Refrain, Vers, Akzent, Hebung, Senkung, Kadenz, Zäsur, Versfuss, Jambus, Trochäus, Daktylus, Anapäst,

Reim, reiner-/ unreiner Reim, Tonbeugung, Alliteration, Enjambement

Versmass, Alexandriner, Volksliedvers

3.2. Dramatik

Drama, Dramaturgie, Handlung, Katharsis, Identifikation, Spannung, Vorausdeutung, Ankündigung, Andeutung, Intrige

Tragödie, Trauerspiel, Komödie, Lustspiel, Tragikomödie

Akt, Aufzug, Szene, Exposition, Prolog, Epilog, Stasimon/Standlied

Erregendes Moment, Anagnorisis, Peripetie, Katastrophe, dramatische Ironie

Monolog, Dialog, Stichomythie, Beiseitesprechen

Figur, Figurenkonstellation, Typus, Charge, Chor

Inszenierung, Regie, Bühne

Analytisches Drama, episches Theater, Verfremdung

3.3. Epik

Prosa, Narration, Erzähler, Ich-Erzählung, auktoriales Erzählen, personales Erzählen, innerer Monolog

Anekdote, Aphorismus, Autobiographie, Biographie, Briefroman, Emblem, Entwicklungsro-

man, Epos, Erzählung, Essay, Feuilleton, Karikatur, Kriminalroman, Kunstmärchen, Legende, Manifest, Märchen, Motto, Novelle, Parodie, Phrase, Redensart, Reportage, Sage, Satire, Science Fiction, Sentenz, Slogan, Thriller, Utopischer Roman, Witz, Zitat

Rahmengeschichte, Binnengeschichte

4. Epochen

Humanismus, Renaissance, Barock, Aufklärung, Empfindsamkeit, Sturm und Drang, Klassik, Romantik, Kunstepoche, Biedermeier, Junges Deutschland, Vormärz, Realismus, Naturalismus, Symbolismus, Fin de Siècle, Expressionismus, Dadaismus, neue Sachlichkeit, Trümmerliteratur, Postmoderne

Avantgarde

Linguistik

1. Phonetik/ Graphematik/ Morphologie

Vokal, offener -, geschlossener Vokal, Monophthong, Diphthong, Umlaut, Konsonant

Orthographie, Interpunktion, Punkt, Komma, Semikolon, Ausrufezeichen, Fragezeichen, Anführungsstriche, Gänsefüßchen, Apostroph, Klammer, Bindestrich, Gedankenstrich

Lexem, Wortform, Wort

2. Grammatik

2.1. Syntax I: Wortarten

Nomen

Verb, Vollverb, Modalverb, Hilfsverb, Verbzusatz, finites Verb

Adjektiv

Pronomen, Personalpronomen, Reflexivpronomen, Possessivpronomen, Relativpronomen, Demonstrativpronomen, Interrogativpronomen, Indefinitpronomen

Partikel; Artikel, bestimmter -, unbestimmter Artikel, Konjunktion, koordinierende -, subordinierende Konjunktion; Adverb, Präposition, Interjektion

Flexion

Deklination; Kasus, Nominativ, Genitiv, Dativ, Akkusativ; Numerus, Singular, Plural; Genus, Maskulinum, Femininum, Neutrum

Konjugation, Infinitiv, Partizip; Tempus, Präsens, Präteritum, Futur I, Perfekt, Plusquamperfekt, Futur II; Modus, Indikativ, Konjunktiv, Imperativ; Diathese, Aktiv, Passiv; Person, 1. -, 2. -, 3. Person

Komparation, Positiv, Komparativ, Superlativ; starke -, schwache Deklination

Kongruenz

2.2. Syntax II: Satzglieder und zusammengesetzte Sätze

Satzglied, Prädikat, Subjekt, Objekt, Ergänzung, Gleichsetzungsglied, Attribut, prädikativ, adverbial, attributiv

Syntax, Satz, Aussagesatz, Fragesatz, Ausrufesatz, Wunschsatz, Gliedsatz, Hauptsatz, Nebensatz, Hypotaxe, Parataxe, Apposition, Konjunktionalsatz, Pronominalsatz, Infinitivkonstruktion, Partizipialkonstruktion

kopulativ, disjunktiv, adversativ, konzessiv, konditional, kausal, final, konsekutiv, modal, temporal

direkte -, indirekte Rede

3. Semiotik

Zeichen, Code, Referenz, semiotisches Dreieck, natürliches Zeichen, Symbol/Ikon, Index, Arbitrarität, Abstraktheit, Konventionalität

4. Semantik

Bedeutung, Bedeutungswandel, Synonym

5. Pragmatik/ Texttheorie

Kommunikation, verbale -, nonverbale Kommunikation, Mimik, Sprachfunktion, referentiell/ informativ, expressiv, appellativ, metasprachlich, poetisch, phatisch,

Argumentation, Argument

Dialekt, Mundart, Umgangssprache, Hochsprache, Sprechsprache, Standard

Text, Kontext, Kohärenz, Textsorte