

Lappert: *Der Sprung* (2019) · Stellen

Ausgabe: Diogenes (2019), ISBN 978-3-257-07074-3 (Hardcover); (2021), ISBN 978-3-257-24579-0 (TB)

Figuren, Beziehungen

- 1) **MANU KÜHNE / FINN HOLZER**
 - a) MANUS Topfpflanzenasyl: 40.1 – 42.3 (FINN)
 - b) MANUS Familiengeschichte: 102.26 – 104.8 (THERES) — 236.27 – 239.19; 241.11 – 243.23 (ASTRID)
 - c) FINNS Reiseplan, sein Jugendfreund LEO, Beziehungen: 82.27 – 84.22; 87.7 – 90 (FINN)
 - d) FINN gibt der Polizei Auskunft über seine Beziehung zu MANU: 130.23 – 131 (FINN)
- 2) **ASTRID GUHL, STEFAN GUHL, HELGA**
Schlagabtausch mit HELGA, Beziehungsgeschichte, Rachephantasie: 213 – 215.29 (ASTRID)
- 3) **FELIX, MONIQUE**
 - a) Beziehung: 58 – 60.9 (FELIX) — Auseinandersetzung: 63 §2 – 64 (FELIX)
 - b) Reaktivierung des Traumas: 144 §3 – 145 (FELIX) — 184.25 – 187.14 (FELIX)
 - c) Geschichte IGGYS: 187.23 – 198.20 (FELIX)
- 4) **EDNA**
 - a) Ausfall in THERES' Laden: 162.17 – 163.8 (THERES) — bei ROSWITHA: 262.23 – 263.27 (EDNA)
 - b) Traumatisierung durch Suizide: 265.23 – 267.23 (EDNA)
- 5) **THERES, WERNER**
 - a) WERNERS Depression, Niedergang des Geschäfts: 70.9 – 71 §1 (THERES)
 - b) Geschichte der Hochzeitsreise und des Ladenschildes: 71 §2 – 72 §1 (THERES)
- 6) **EGON MOOSBACH, MAGALI MOOSBACH**
 - a) EGON bei ROSWITHA, die Handyklinik: 31 – 32.14 (EGON)
 - b) MAGALI: 170.5 – 173.3 und 173.27 – 176 (EGON)
- 7) **MAREN FRITSCHKE, HANNES FRITSCHKE, JARIS**
 - a) Geschichte der Beziehung zu HANNES: 25.30 – 27 §1 (MAREN)
 - b) Beziehung zu JARIS: 218.2 – 219.26 (MAREN)
- 8) **WINNIE, SALOME, TIMO**
WINNIE filmt MANU, schlägt TIMO das Handy aus der Hand: 152 – 155 §2 (WINNIE)
- 9) **HENRY, LUKAS**
 - a) HENRY: Ereignislosigkeit: 45 – 46.1 (HENRY) — Angst des Sohns: 55.22 – 56.7 (HENRY)
 - b) LUKAS: Wohnungsräumung 54.27 – 55.18 (HENRY)

Milieu

- 10) **Thalbach**
 - a) Thalbach als *abgründiger Setzkasten*: 60.27 – 62.2 (FELIX) — Siehe auch 135 – 136.3 (FELIX)
 - b) Thalbach als *Durchgangsstation*: 107 §2 (FINN)
- 11) **Peripherie**
 - a) Obdachlose im Park: 49 – 50.21 (HENRY)
 - b) Altersresidenz am Stadtrand: 168 (EGON)
- 12) **Polizei**
 - a) Aufmarsch der Polizei, Reaktion der Menge: 104 §2 – 105 (THERES)
 - b) BLASER als Repräsentant der Repression: 137.16 – 138 §1 (FELIX) — 177.16 – 178 (FINN)

Motive

13) **Sprung**

Anfang: 9f — Schluss: 33of

Themen

14) **Verlust**

EGON über Verlust: 110 §2 (FINN)

15) **Vergangenheit, Trauma**

Trauma: siehe 1b), 3b) – c), 4b)

16) **Beziehungen**

Gespräch mit SILAS über Beziehungen: 256.27 – 258 (FINN)

17) **Suizid, Verrücktheit**

Gespräch mit Roswitha über Suizid, Verrücktheit: 267.29 – 268.26 (EDNA)