

**Barock · Hoffmannswaldau: So soll der purpur (1695)**

Die allegorische Struktur des Texts lässt sich folgendermassen schematisieren:

**Text 1** (manifest): Thema: *Schiffahrt und -bruch (mit Rettung)*

| 1. Str.   |   |   |   |   |   | 2. Str.   |   |   |    |    |    | 3. Str.  |    |    |    |    |    | 4. Str.                      |    |    |    | 5. Str.   |    |    |    |  |    |    |    |  |  |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|--|----|----|----|----|----|------------------------------|----|----|----|---|----|----|----|--|----|----|----|--|--|
| 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7   | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13   | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19                           | 20 | 21 | 22 | 23  | 24 | 25 | 26 | 27   | 28 | 29 | 30 |  |  |
| Aus- und Auflaufen  |   |   |   |   |   | Irrfahrt  |   |   |    |    |    | Hin- und Herfahren   |    |    |    |    |    | Schiffbruch                  |    |    |    | Untergang   |    |    |    | Rettung und Dank   |    |    |    |  |  |
| <i>lippen, purpur</i><br><i>klippen, corallin</i><br><i>mast (=Schiff)</i><br><i>munde</i><br>Körper (Penis?) |   |   |   |   |   | <i>augen, licht (=Blick)</i><br><i>sonne nachen</i><br>Himmel<br>Körper<br><i>himmel (met.)</i> |   |   |    |    |    | <i>schiffbruch</i><br>meer<br>leib<br>Körper/ Penis<br>hin- und herfahren<br>mast (=Schiff)<br>berühren/ petting<br>(= Verlust des Bewusstseins) |    |    |    |    |    | <i>strudel</i><br>Sexual-akt |    |    |    | <i>kleiner platz</i><br>in deinem schoos (=Vagina)<br>Penis koitieren |    |    |    | <i>opfer</i><br>hertz<br>beten<br>treu sein, ehren, lieben (?) |    |    |    |  |  |
| Küssen (Oralerotik)   |   |   |   |   |   | Blickerotik   |   |   |    |    |    | Berührung  |    |    |    |    |    | Orgasmus                     |    |    |    | Koitus  |    |    |    | Emotionale Bindung, Treue- und Eheversprechen                  |    |    |    |  |  |
| 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7   | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13   | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19                           | 20 | 21 | 22 | 23  | 24 | 25 | 26 | 27   | 28 | 29 | 30 |  |  |
| 1. Str.   |   |   |   |   |   | 2. Str.   |   |   |    |    |    | 3. Str.  |    |    |    |    |    | 4. Str.                      |    |    |    | 5. Str.   |    |    |    |  |    |    |    |  |  |

**Text 2** („verdeckt“): Thema: *Liebesakt und Orgasmus (mit Nachspiel)*